

## THEATRE en langue espagnole

Depuis 15 ans, la troupe théâtrale **ALTOTEATRO** « travaille à partir de l'Humain, avec l'objectif de dénoncer, de donner et de transmettre l'envie d'améliorer son quotidien(...) Son objectif est de créer un théâtre qui interroge, réfléchit, recherche et sort des limites de la conformité. Les thèmes sont difficiles et basés sur la réalité de la Bolivie: la folie et l'amour, la migration et l'absence, le pouvoir et ses abus, l'enfance, l'éducation, la violence familiale, le SIDA,, l'esclavage moderne, les mines... »



**Pièce de théâtre PELIGRO**

**Troupe El Alto Teatro**

**(Bolivie)**

## Concours TOP CHEFS

En partenariat avec la halle de technologie dans le cadre du projet « **Valorisation des légumineuses locales en restauration collective** », une brigade de 3 chefs cuisiniers s'est retrouvée au service restauration de notre EPL.

Le défi à relever avec leurs commis, 3 étudiants en BTS Agro Alimentaire, préparer, en 4 heures, un menu (entrée, plat, dessert) à base de légumineuses de Lorraine (lentille, pois, fève, pois chiche...).

Le jury, 10 convives, dont 2 producteurs lorrains, a récompensé:

*Terrine de pois cassés, butternut et sa sauce verte aux lentilles*

\*

*Paleron lié à la farine de pois vert accompagné du gratin dauphinois et butternut, purée de pois cassés*

\*

*Muffin à la carotte et légumineuses*

\*



### Nos partenaires:

Le CLID, L'Ortie, Les Terroirs de Stan, La Grande Epicerie Générale, Le club Arlequin de Vandoeuvre les Nancy, Association Partages de l'EPL

de Bar le Duc, Malzéville au Mali, Flore 54 et la Halle de technologie ont été ravis de se rencontrer.

### Notre ambition:

Mettre en relation des partenaires de proximité qui développent des projets solidaires, proposent des alternatives aux circuits de production et de commercialisation des produits alimentaires ou réalisent des recherches autour de nouvelles formes d'alimentation (légumineuses)

Découvrir notre établissement pour divers partenaires lors de moments forts en convivialité autour de dégustation, et d'échanges.

LE CLUB SOLIDARITÉ INTERNATIONALE ET LA HALLE DE TECHNOLOGIE PROPOSENT

SOMMAIRE :

ANIMATIONS

EXPOSITIONS

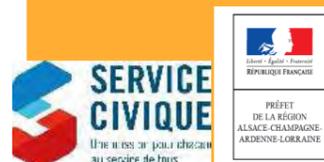
PROJECTIONS

DÉBATS

THEATRE

CONCOURS TOP CHEFS

PARTENAIRES



# Alimenterre à PIXERECOURT

ANNÉE 2017-18

DU 22 AU 30 NOVEMBRE

## Animations/Expositions

### Animation GPN et CLID

Thématiques:

« **L'eutable** » L'eau potable est toujours présente dans notre vie, les ressources diminuent, pourquoi ? Comment réduire notre consommation ?

« **Ramène ta gourde et mange ta pollution** » En lien avec la semaine européenne de réduction des déchets, sensibiliser à l'impact des déchets non triés, non recyclés. Un bon déchet est un déchet qui n'existe pas.

« **Le Gaspi Sasifi** » Disco-soupe avec les légumes mal aimés et abandonnés et un jeu « reste sur ta faim ».

« **Au Régal Végétal** » Découverte des espèces végétales sauvages, identification, vertus et dégustation.

« **La vie palpitante des tomates** » Découverte des diverses formes d'agricultures.

« **Eco compost** » intérêts, motivations.

« **De bouffe en bouffe, mon cœur s'étouffe** » Matin midi et soir, je suis attablé, vous salivez, dévorez mais quelle est la destinée des aliments. Nutrition et santé.

\* **CLID** (Centre Lorrain d'Information pour le Développement): **Découverte de jeux de sociétés solidaires.**

\* **Maraudage / Clash alimentaire et Centgrillon:** Les animations se feront durant les temps de pauses à destination de tous..

«**Consomm'acteurs** » Que mettre dans le panier de courses en tentant d'être éco responsables ?

«**Centgrillon** » Histoire de l'entomophilie, cultures.



## Exposition gustative de légumineuses lorraines

Des légumineuses:

- À découvrir avec l'exposition réalisée et mise à disposition par **Flore 54**,
- À reconnaître par le jeu des graines et des farines,
- À déguster avec la crème de lentille sucrée, les crackers aux lentilles, le moelleux à la farine de pois...



Ce menu à la fois goûteux et adaptable en cuisine collective sera proposé au self en Mars 2018.

Une belle rencontre entre producteurs, chefs cuisiniers et consommateurs autour des protéagineux!

## Le film « Hold up sur la banane »

### film?

La culture du fruit tropical le plus consommé au monde fait vivre des millions de personnes.

Nous partons à la découverte de 3 filières de production de bananes.

Quels sont les impacts sociaux, environnementaux et économiques de nos actes d'achat?

### Le public?

250 lycéens conviés, les filières Bac Pro, Techno et S, les secondes générales en lien avec les programmes "EATC" "EATDD"

"Le fait alimentaire" et "Santé développement durable"

### Le débat?

Un bénévole de l'AFDI, Un représentant de Peuples Solidaires et un autre de la grande Epicerie Générale

## Le film « Bugs »

### Le film?

La question de l'entomophagie (consommation d'insectes), et des conséquences du développement de cette nouvelle forme d'alimentation. Quelle saveur?

Quelle commercialisation?

### Le public?

Les classes de BTS du lycée ( toutes les filières) du CFPPA, apprentis CFA Toul, étudiants de l'IS4A Laxou et de l'EPL de Bar le Duc ( STA-ACSE) soit 300 étudiants et les 2nd GMNF

### Le débat?

Animé par un bénévole de l'AFDI, un universitaire de la faculté de Sciences à Nancy, spécialiste des légumineuses et le directeur de l'exploitation agricole de Pixérecourt, Mr Joubert

A la question « Avez vous apprécié le film et pourquoi », les réponses les plus fréquentes sont avec une large majorité oui parce que :

- 1 : « ce film nous explique le « trajet » de la banane depuis son lieu de production jusque chez nous. »
  - 2 : « Il nous fait prendre conscience des conditions de travail des salariés sur ces productions. »
  - 3 : « Il dénonce une vérité sombre et brutale. »
  - 4 : « Il nous permet d'avoir un regard critique sur la production agricole. »
  - 5 : « Il nous montre l'usage important de pesticides pour cette production. »
  - 6 : « On voit que certaines personnes ne pensent qu'à l'argent »
  - 7 : « Ce film nous apprend des choses sur les enjeux d'un fruit banal comme la banane au niveau social, environnemental, politique et sanitaire. »
- Un seul élève n'a pas aimé le film parce que « le sujet est triste »

A la question « Pensez vous que ce genre de film peut modifier notre regard sur l'agriculture ou l'alimentation », une très large majorité nous indique que :

- 1 : « Ce documentaire fait prendre conscience de ce qui est souvent caché aux consommateurs à savoir, les conditions de productions du fruit mais aussi les conditions de travail des salariés sur ces exploitations et que cela n'est pas acceptable. En tant que consommateur cela fait réfléchir sur les produits que l'on achète. »
- 2 : « On voit que la santé des consommateurs et des salariés n'est pas prise en compte par les producteurs alors que cela est très important. Il faut donc privilégier les produits issus de l'AB et être attentif aux labels. »
- 3 : « On se rend compte qu'un geste simple comme acheter un fruit a parfois de lourdes conséquences. Cela nous responsabilise. »

A la question « Avez vous apprécié le film et pourquoi », les réponses les plus fréquentes sont avec une large majorité oui parce que

- 1 : « Il permet de découvrir un autre mode de consommation à base d'insectes »
  - 2 : « On voit quels sont les pays qui consomment traditionnellement les insectes »
  - 3 : « On y découvre la gastronomie à base d'insectes dans le monde »
  - 4 : « On nous montre la commercialisation des insectes en Europe »
- Les élèves de seconde et de 3ème ont été gênés par la VO.

A la question « Pensez vous que ce genre de film peut modifier notre regard sur l'agriculture ou l'alimentation », les élèves ont peu développé mais globalement ils ne sont pas enclins à consommer prochainement des insectes. Certains ont même été dégoûtés par certaines images.

Les élèves (230) de 14 à 19 ans vont de la 3ème à la terminale S. Ils ont pu s'adresser à un représentant de l'AFDI, Mme Choné, Mme Sylvie Adiba pour la Grande Epicerie Générale ainsi que Mr Grandmougin pour Peuples Solidaires.

Beaucoup ont proposé des questions qu'ils rédigeaient sur un papier qui était ensuite lu par les animatrices ou par les intervenants qui pouvaient ainsi regrouper les questions similaires. Le débat a duré ½ h.

Les questions tournaient autour du rôle des politiques qui « laissent » exister ces situations. Pourquoi n'y a-t-il pas plus de règles qui protègent les salariés et qui encadrent davantage l'utilisation de pesticides ? L'autre axe concernait les moyens dont dispose le consommateur pour contrer cette dure réalité.

Le débat s'est fait avec le chef d'exploitation agricole de Pixérecourt Mr Joubert, Mr Nespolo enseignant chercheur Université des Sciences Nancy Mr Mesmer pour l'AFDI

La plupart des questions abordait le thème de l'alternative aux protéines animales, du bien-être animal (question traitée rapidement dans le film) mais aussi de la commercialisation des insectes, (sujet très présent dans le dernier 1/3 du film) avec le rôle et la main mise de firmes multinationales et aussi la qualité gustative de ces produits une fois transformés.